DOCUMENT RESUME

ED 062 857 FL 003 141

AUTHOR	Perez, Hilda
TITLE	The World Around Us.
INSTITUTION	Dade County Public Schools, Miami, Fla.
PUB DATE	71
NOTE	23p.
EDRS PRICE	MF-$0.65 HC-$3.29
DESCRIPTORS	Audiolingual Skills; *Conversational Language Courses; *Cultural Education; Educational Objectives; *Instructional Materials; *Language Instruction; Language Skills; Listening Skills; Reading Skills; *Spanish; Teaching Guides; Textbooks; Vocabulary Development; Writing Skills

ABSTRACT

The world is seen as a cultural source from which students may draw materials for discussion in this conversational Spanish course. Performance objectives are prescribed which require reading and discussion of short stories, fables, and legends. Use of movies, filmstrips, and written reports is also suggested. A bibliography of materials is provided. The text is in Spanish. (RL)

ED 062 857

THE WORLD AROUND US

7509.11

SPANISH-S

U.S. DEPARTMENT OF HEALTH, EDUCATION & WELFARE
OFFICE OF EDUCATION

THIS DOCUMENT HAS BEEN REPRODUCED EXACTLY AS RECEIVED FROM THE PERSON OR ORGANIZATION ORIGINATING IT. POINTS OF VIEW OR OPINIONS STATED DO NOT NECESSARILY REPRESENT OFFICIAL OFFICE OF EDUCATION POSITION OR POLICY.

Written by Hilda Pérez

for the

DIVISION OF INSTRUCTION
Dade County Public Schools
Miami, Florida
1971

FL 003 141

DADE COUNTY SCHOOL BOARD

Mr. William Lehman, Chairman
Mr. G. Holmes Braddock, Vice-Chairman
Mrs. Ethel Beckham
Mrs. Crutcher Harrison
Mrs. Anna Brenner Meyers
Dr. Ben Sheppard
Mr. William H. Turner

Dr. E. L. Whigham, Superintendent of Schools
Dade County Public Schools
Miami, Florida 33132

Published by the Dade County School Board

CONTENIDO Y RAZON DEL CURSO

El propósito de este curso es interesar al alumno en la cultura de los distintos países de Europa, Asia y Africa del Norte, mediante un análisis de su proceso histórico, político y social.

Por medio de descripciones geográficas de lugares históricos y de centros de interés turístico de distintos países europeos, asiáticos y africanos y del uso de diversos materiales audiovisuales como películas, filminas, diapositivas, fotografías y láminas de los países mencionados, el alumno comparará sus características culturales, en épocas distintas y su influencia en la época actual.

A través de lecturas y discusiones sobre los usos y costumbres de los diferentes países y sus figuras prominentes, se despertará en el alumno el espíritu de comprensión y solidaridad humanas.

OBJECTIVES

1. Having read information from different sources about various countries, such as: Europe, Asia and North Africa, the student will compare their cultural similarities and differences.
2. After the presentation of selected readings of short stories and legends of various countries, the student will demonstrate orally and in writing that he can differentiate facts from fiction.
3. Having read stories and legends such as: "Till Eulenspiegel", "El Califa Ciqueña", etc., the student will evaluate orally and in writing the interrelationship of character, setting and plot.
4. After reading a series of physical descriptions of historic places, centers of interest and tourist attractions such as: the Temple of Jupiter, the Roman Coliseum, or the Egyptian Pyramids, the student will relate in oral and written reports the cultural implications of each to today's world.
5. Given a selection of stories or legends, for example: "Gerian el Caballero", "El Imán de Yemén", etc., the student will reproduce another epoch or culture. He will write an analysis of the necessary changes made in the process.

6. Having discussed a selection of movies, slides, filmstrips, pictures and posters depicting points of interest in different countries, the student will identify time and place in the setting.
7. Given chosen paragraphs the student will develop skills in the pronunciation of final consonants in reading words ending in s, r, l as well as pronouncing correctly the initial and middle consonant clusters such as: ll, tr, pl, pr, cl, cr.
8. Given the reading of selected fables such as: "El brahmán, el tigre y el chacal" (Indian), the student will establish cause and effect relationships, motives for action of characters and other.
9. After selected readings of personality traits of famous people such as: Queen Elizabeth, Charles de Gaulle, Chain-Kai-Check and Mao-Tse-Tung, the student will analyze orally and in writing their ethic and moral values.
10. Develop the ability to enrich vocabulary through the use of prefixes such as: dis, des, in, re, extra, super, etc.

ACTIVIDADES

1. Exhibir la película "La vuelta al mundo en 80 días" basada en la obra de Julio Verne, para promover en el alumno el interés de hacer la misma travesía en la mitad del tiempo. (Objetivo 6)
2. Proponer al estudiante realizar este viaje comenzando con los países europeos, continuando con el Medio Oriente y terminando con los países de Africa del Norte. Por ejemplo: Francia (Eiffel), Inglaterra (cuento), Holanda (diálogo), Alemania (leyenda), Italia-Roma (Torre Inclinada de Pisa), etc. (Objetivo 4)
3. Leer en silencio "La torre Eiffel" (Libro Curiosidades del mundo, p. 18.) para desarrollar la habilidad de interpretación, la cual se medirá con la contestación de preguntas orales o escritas. Ejemplos:
   a. ¿Quién construyó la Torre Eiffel?
   b. ¿Cuándo y dónde se construyó?
   c. ¿Por qué es importante la altura? (Objetivo 4)
   d. ¿Qué significado tiene para los franceses?
4. Construir una réplica en miniatura de la Torre Eiffel con palillos de dientes para que el alumno compare esta labor con la descripción de la construcción de la torre. (Objetivo 4)
5. Después de una discusión oral sobre las grandes figuras de nuestro siglo, como Charles De Gaulle, los alumnos

tomarán notas de datos biográficos y los organizarán en forma de bosquejos. (Objetivo 9)

6. Organizar un panel para discutir las ideas políticas de Charles De Gaulle y las repercusiones de las mismas en nuestra época. (Objetivo 9)
7. Confeccionar o preparar para la presentación y discusión en clase, láminas de castillos, reyes y caballeros, en las que se pueda apreciar la usanza de la época. (Objetivo 1)
8. Leer con expresión adecuada "Gerián el caballero" (Pueblos y Leyendas, p. 143) para discutir las costumbres de aquella época de Inglaterra con las de hoy día (monarquía absoluta y el gobierno parlamentario). (Objetivo 5)
9. Comparar oralmente las figuras de la Reina Isabel y Charles de Gaulle. (Objetivo 9)
10. Informar por escrito sobre las funciones que realiza la reina en contraste con las del presidente de una nación democrática. (Objetivo 9)
11. Ver la filmina "Holland" para tomar nota y luego discutir las características de las Tierras Bajas, utilizando mapas y lecturas orales de fuentes tales como "Un país de Europa: Holanda". (Objetivo 6)
12. Contestar preguntas orales o escritas para determinar la asimilación de lo que se ha visto, oído y leído. (Objetivo 1)

13. Dibujar o construír un molino de viento para exhibirlo en el aula, haciendo su presentación y descripción. (Objetivo 4)

14. Leer en silencio la leyenda alemana "Till Eulenspiegel" (Pueblos y Leyendas, p. 119) para identificar los elementos reales de los imaginarios y leer oralmente algunos párrafos para que el alumno desarrolle la habilidad de pronunciación de las consonantes s, l, r, finales. (Objetivos 2-3)

15. Analizar el valor de los sufijos dis y des mediante el cambio que ocasiona en el vocablo, para emplear las nuevas palabras en un informe escrito. Ejemplo: disgusto, desagradar, desobedecer, desmerecer. (Objetivo 10)

16. Informar por escrito sobre algún aspecto del cuento que haga al alumno reaccionar a favor o en contra de un personaje dado. Ejemplo: ¿Te parece bien que una persona viva a costa del trabajo de los demás, sin que él haga otra cosa que inventar engaños y bromas? Justificar tu respuesta. (Objetivo 9)

17. Discutir oralmente las maravillas de nuestro siglo, ejemplos: la desintegración del átomo, el logro de viajes espaciales, etc., comparándolos con las siete maravillas del mundo antiguo: el Templo de Diana, el Coloso de Rodas, las Pirámides de Egipto, etc. (Objetivo 1)

18. Localizar en el mapa puntos geográficos tales como Efeso, Rodas, Babilonia, Roma, Pisa, etc. (Objetivo 1)

19. Informe de grupo sobre la relevancia de estos países (Italia, Grecia, Egipto, etc.) en el Mediterráneo en los siglos A. C. (Objetivo 1)

20. Leer en silencio "Maravillas del mundo" (El Camino de la Aventura, págs. 102-107). Comprobar la comprensión de lo leído mediante preguntas orales o escritas, tales como:

    a. ¿Para qué se construyeron las pirámides?

    b. ¿Quién prendió fuego al Templo de Diana? ¿Por qué?

    c. ¿Para qué se construyó la Gran Muralla China? (Objetivo 2)

21. Redactar una composición breve describiendo alguna de las maravillas del mundo que más le haya impresionado empleando adjetivos calificativos y descriptivos. (Objetivo 3)

22. Identificar en las selecciones leídas las palabras que contengan el prefijo <u>anti</u>. Ejemplos: antidiluviano, antidemocrático, etc. Emplearlas en oraciones originales. (Objetivo 3)

23. Construir una réplica de las Pirámides u otra de las Siete Maravillas para ser exhibidas en el aula. (Objetivo 3)

24. Leer con entonación apropiada "Templos egipcios" (El Camino de la Aventura, págs. 80-83) para informar sobre la misma mediante preguntas orales:

a. ¿Cuál es la principal dificultad que representan los Templos Egipcios excavados en la roca?

b. ¿Cómo te imaginas tú el interior de los Templos de acuerdo con lo descrito?

c. ¿Qué relación hay entre el obrero y el progreso de su época? (Objetivo 1)

25. Buscar el significado de los adjetivos utilizados en la selección anterior, ejemplos: prominentes, escarpados, soberbios, etc., para usarlos más tarde en composiciones o informes escritos. (Objetivo 10)

26. Utilizando las selecciones estudiadas, buscar palabras para formar adjetivos superlativos con los prefijos: re, extra, super, ejemplos: extraordinario, recopilar, superhombre, supervivencia. (Objetivo 10)

27. Discutir el interior del Templo de Abu Simbel utilizando los adjetivos superlativos estudiados. (Objetivo 1)

28. Dibujar el mapa del continente asiático: contornos y puntos de interés tales como Mongolia, China y Japón. (Objetivo 6)

29. Informar sobre Marco Polo y sus famosos viajes por el Asia. Recopilar datos biográficos sobre este personaje para utilizarlos en el informe. (Objetivo 6)

30. Leer en silencio "Un viaje" (Curiosidades del Mundo, p. 74) en el que se narra uno de los viajes de Marco Polo, para comparar ese viaje con el primero efectuado por los astronautas a la luna. (Objetivo 2)

31. Seleccionar los adjetivos calificativos usados en la lectura anterior, ejemplos: penosísimo, fastuosamente, infatigable, etc., para emplearlos en informes o descripciones orales. (Objetivo 10)

32. Buscar datos sobre los viajeros más famosos del mundo, para comparar, mediante una discusión de grupo, las vicisitudes de sus viajes: Colón, Magallanes, Elcano, etc. (Objetivo 2)

33. Leer con entonación adecuada la poesía "La gran muralla" de Sung-Chi (Pueblos y Leyendas, p. 22) para inferir la infranqueabilidad de la muralla. (Objetivo 1)

34. Comparar oralmente la Muralla China con la Muralla de Berlín. (Objetivo 1)

35. Hablar de las figuras prominentes en China, estudiar a Chiang Kai-Shek y Mao Tse-Tung. Buscar datos biográficos sobre estos personajes para poder discutir más tarde sobre los mismos. (Objetivo 9)

36. Organizar un panel para discutir, contrastándolas, las ideas filosóficas de Chiang Kai-Shek y Mao Tse-Tung. (Objetivo 9)

37. Leer en silencio "Inventos chinos" (Curiosidades del Mundo, p. 56) para hacer un informe escrito sobre el

mismo y comprobar la comprensión de lo leído. (Objetivo 4)

38. Seleccionar los superlativos absolutos utilizados en la lección anterior, ejemplos: óptimo, pésimo, máximo, mínimo, etc., para utilizarlos en descripciones sobre diversos inventos. (Objetivo 3)

39. Discutir oralmente los beneficios y perjuicios que han causado a la humanidad algunos inventos, tales como: la pólvora, la penicilina, la bomba atómica, etc. (Objetivo 8)

40. Hablar de los animales usados para el transporte desde la antigüedad. Informar sobre el elefante, el camello, el burro, la llama, etc. (Objetivo 1)

41. Leer con expresión adecuada "El elefante" (Curiosidades del Mundo, p. 58) para resumir oralmente lo leído. (Objetivo 4)

42. Traer a la clase láminas de elefantes, caballos, camellos, burros, etc., para adornar el aula. (Objetivo 6)

43. Seleccionar las palabras compuestas empleadas en la lectura "El elefante", ejemplos: cuadrúpedo, malintencionado, malhumorado, etc. El alumno las empleará en párrafos originales. (Objetivo 3)

44. Discusión de grupos sobre los países de la India y Arabia. Localizarlos en el mapa para apreciar su forma peninsular y las implicaciones de ésta en la vida y costumbres de sus habitantes. (Objetivo 1)

45. Lectura descriptiva "India" (Pueblos y Leyendas, p. 35) para informar brevemente sobre las características geográficas del país y la influencia de las mismas en la idiosincracia de su pueblo. (Objetivo 1)

46. Leer con inflexión adecuada "El brahmán, el tigre y el chacal" (Pueblos y Leyendas, p. 36). Identificar las características de la fábula. (Objetivo 8)

47. Redactar una fábula original. Ejemplo: "El mono y la rana". (Objetivo 8)

48. Escoger algunos párrafos de la lectura "El brahmán, el tigre y el chacal" para que el alumno practique la pronunciación de las palabras que contengan los sonidos cl, cr, tl, tr, pl, pr, al principio, al medio y al final. (Objetivo 7)

49. Leer en silencio "El imán del Yemen" (Pueblos y Leyendas, p. 59) para resumir brevemente los consejos que Solimán le dá a su hijo. (Objetivo 5)

50. El alumno comparará su escala de valores con la de los diferentes personajes del cuento mediante una discusión oral inducida por preguntas tales como: ¿Te parece que el Sultán es injusto al condenar a Osmán? ¿Por qué? (Objetivo 9)

51. Seleccionar los adjetivos sinónimos que aparecen en esta lectura. Ejemplos: clemente, misericordioso y compasivo. Utilizarlos al explicar la conclusión a la que llegó el personaje principal de este cuento. (Objetivo 3)

52. Escoger en esta lectura las palabras que contienen los prefijos in, des, en, ejemplos: inseparable, desgracia, encarcelado, para diferenciarlas de palabras que comienzan con el mismo sonido, sin que éste sea un prefijo. Ejemplos: interés, despojar, entereza. (Objetivo 10)

53. Buscar en los periódicos locales e internacionales, noticias procedentes de los países estudiados para ser discutidas en el aula. (Objetivo 1)

54. Dibujar y confeccionar banderas de los distintos países para adornar el aula. (Objetivo 6)

55. Visitar tiendas de artículos importados para que puedan observar la confección de los mismos. Ejemplos: artículos indios, chinos, árabes, etc., elaborados a mano o con maquinarias. Hacer un informe escrito sobre la excursión. (Objetivo 6)

56. Leer en silencio "El Califa Cigueña" para identificar los personajes principales del cuento: el califa, el visir, la princesa y el mago.

57. Analizar las dos personalidades distintas de los personajes para diferenciar la personalidad verdadera o principal de la adoptada o secundaria.

58. Identificar los diferentes usos del vocablo la: como artículo y como pronombre. Ejemplo: "El califa tomó la caja y la abrió".

59. Evaluar el final del cuento para determinar si es: poético, feliz, trágico o cómico.

60. Preparar una exposición de los trabajos confeccionados por los alumnos a través del quin. Ejemplos: maquetas, dibujos, trabajos manuales, etc. Invitar a los canales 6 y 23 de televisión para estimular la labor creativa del alumno. (Objetivo 4)

DATOS BIOGRAFICOS DE MAO TSE-TUNG

Mao Tse-Tung nació en 1893 en una pequeña villa llamada Shao Shan, en la provincia arrocera de Hunan. Su primer trabajo fue en la finca de su padre, pero sin desatender sus estudios cursó la primera enseñanza hasta ingresar en el Ejército, de donde pasó a realizar estudios en la Escuela Normal de Hunan durante los años de 1912 a 1918. Al graduarse fue designado asistente en la Biblioteca de la Universidad de Peking, donde inmediatamente se unió al grupo marxista que en 1921 lo nombró Delegado para constituir el Partido Comunista Chino en Shangai.

Mao Tse-Tung se destacó en la organización de las uniones de trabajadores, pero al pensar que en China la revolución debía comenzar por la clase campesina -todo lo contrario a la doctrina de Marx que señalaba a los obreros industriales- desafió las órdenes del Partido Comunista y regresó a su provincia de nacimiento para lograr la organización de un Ejército de Guerrillas en 1927. Un año más tarde, en 1928, el General Chu Teh se sumó con su ejército a las fuerzas de Mao, que en esa misma fecha realizó un viaje a Moscú, Rusia, para conferenciar con Stalin y ponerlo al tanto del control de que disponía en las extensas zonas del Norte y el Este de China.

En 1949 Mao entró en Peking proclamando la República de China Comunista, obligando al Gobierno Nacionalista a

desplegarse hacia la Isla de Formosa. El triunfo de Mao trajo como consecuencia el fusilamiento de miles de ciudadanos chinos y el envío a realizar trabajos forzados a otros muchos no adictos al comunismo.

Mao en su testamento político señaló como su sucesor al amigo y camarada Lin Piao, el que en 1965 instó a los obreros y campesinos de Asia, Africa y América Latina para que siguieran el ejemplo de "Guerras Populares". En 1966 los Guardias Rojos de Mao sembraron el pánico con la instauración de lo que llamaron la "Revolución Cultural" provocando fuertes luchas en China.

En los últimos tiempos el estado de salud de Mao ha sido reportado como precario, viéndose obligado a permanecer por largos períodos fuera de la escena política, oportunidad que ha sido aprovechada para intensificar en el interior de China la campaña contra el sistema monopartidista de Mao. No obstante estos vaivenes de su salud, Mao ha conservado el control de China hasta esta fecha.[1]

---

[1] Diccionario Enciclopédico Labor, 2da. edición, Barcelona, España, Editorial Labor, S. A., 1968, Tomo V, p. 352.

DATOS BIOGRAFICOS DE CHIANG KAI-CHEK

Chiang Kai-Chek nació el 31 de octubre de 1887 en el seno de una familia de modestos comerciantes residentes en la provincia de Chekiang. De niño huyó de su casa para incorporarse al ejército. De 1906 a 1910 estudió en escuelas militares tanto de China como de Japón, llegando a ser ayudante de confianza de Sun-Yat-Sen, el padre de la República China. En 1923 Chiang Kai-Chek realizó estudios sobre asuntos militares y políticos en la U.R.S.S. a fin de convertirse en un soldado y estadista chino. En 1924 con ayuda de Rusia regresó a su país como Instructor del Ejército del Kuomitang, dependiente del Partido Nacionalista Chino.

En 1927 se hizo de renombre internacional cuando el Ejército Nacionalista bajo sus órdenes, derrotó decisivamente a los Generales del Norte, volviéndose contra los comunistas. Más tarde en ese mismo año contrajo matrimonio con Soong Mei-Ling, la que influyó para que Chiang se convirtiera al cristianismo.

Por muchos años, desde 1928, Chiang Kai-Chek fue la principal figura politica de China hasta 1949, ocupando la Presidencia de la República la mayor parte de ese periodo de tiempo. En 1931 la invasión japonesa a Manchuria, obligó a Chiang a suspender su campaña contra los comunistas, y en 1937 se hizo necesaria la unión de nacionalistas y comunistas en un solo frente, bajo la dirección personal de Chiang.

En una oportunidad Chiang fue secuestrado por dos de sus Generales inclinados hacia el comunismo, pero más tarde fue libertado.

La Segunda Guerra Mundial hizo a Chiang aliado de los Estados Unidos. Celebró una importante entrevista con Franklin D. Roosevelt y el Primer Ministro inglés Winston Churchill en noviembre de 1943 en el Cairo, y una vez discutida la estrategia aliada del frente del Pacífico, le fue entregado el mando de las fuerzas militares de los aliados en China a Chiang Kai-Chek.

Después de la rendición del Japón en 1945, con la ayuda de Rusia los comunistas chinos fortalecieron sus fuerzas, y en 1949 fue establecido el Gobierno Popular de la República China en Paiping, lo que obligó al Gobierno Nacionalista a trasladarse a la Isla de Formosa, para desde ésta continuar combatiendo a los comunistas.

Chiang Kai-Chek, que en ese mismo año de 1949 se había retirado del cargo de Presidente del Gobierno Nacionalista, en 1950 volvió a asumir la Presidencia de China instalada en Formosa, cargo que ocupa en esta fecha.[2]

---

[2]Opus cit., Tomo III, pp. 31, 48.

BIBILIOGRAFIA

Almendros, Herminio. Pueblos y Leyendas. Barcelona, España: Editorial Teide, 1967.

Artal, Carmen. Pueblos y Leyendas, cuaderno de trabajo. Barcelona, España: Editorial Teide, 1967.

Bague, Esteban. Selección de Lectura y Prácticas de Redacción. Barcelona, España: Cultural Venezolana, S. A., 1967.

Beltrán de Heredia, Pablo. Pueblos y Costumbres. Colección Mar Adentro. Madrid, España: Santillana S. A., 1969.

García Hoz, Víctor. Diccionario Escolar Etimológico. Madrid, España: Editorial Magisterio Español, 1966.

Longfellow, Enrique W. Enciclopedia Barza. Buenos Aires, Chicago, México: Encyclopedia Britannica, 1971.

Marrero, Levi. Viajemos por el Mundo. Caracas, Venezuela: Cultural Venezolana, S. A., 1970.

Pey, Santiago y Ruiz Calonja, Juan. Diccionario de Sinónimos, Ideas, Afines y Contrarios. Barcelona, España: Editorial Teide S. A., 1969.

Real Academia Española. Diccionario Oficial de la Lengua Española. 18a. Edición, Madrid, España: Espasa Calpe, S. A., 1970.

Sánchez, A. y Chamorro E. Curiosidades del Mundo. Madrid, España: Editorial Magisterio Español, 1969.

_____. El Camino de la Aventura. Madrid, España: Editorial Magisterio Español, 1968.

Sainz de Robles. Ensayo de un Diccionario de Sinónimos y Antónimos. Madrid, España: Aguilar, S. A., 1969.

Seco, Rafael. Manual de Gramática Española. 2da. Reimpresión. Madrid, España: Aguilar S. A., 1969.

Toro y Gisbert, M. Pequeño Larousse Ilustrado. 7a. Edición. Paris, Francia: Editorial Larousse, 1970.

Torres, Joaquín. Viaje Alrededor del Mundo. Buenos Aires, Argentina: Editorial Joaquín Torres, 1958.

_____. Viaje al Viejo Mundo. Buenos Aires, Argentina: Editorial Joaquín Torres, 1958.

Audio-Visual Materials

Filmstrips

Germany, the Middle Rhine Region. SVE, 1971. 55 fr. 12' C.

How people live in Plymouth and Sheffield, England. SVE, 1971, 47 fr. 15' C.

How people live in Soest and Frankfurt, Germany. SVE, 1971. 57 fr. 15' C.

India: A Unique Tibetan Community. SVE, 1971. 46 fr. 13' C.

Modern Greece. SVE, 1971, 37 fr. C.

Modern Italy. SVE, 1971. 60 fr. C.

Roman Architecture and Art. SVE, 1971. 57 fr. 17' C.

The Nile Valley. SVE, 1971. 60 fr. 19' C.

The People of Rome. SVE, 1971. 52 fr. 15' C.

The Roman Communities and Homes. SVE, 1971. 49 fr. 14' C.

Motion Pictures

(Instructional Materials Catalog Dade County Public Schools, 1969)

African Continent: Northern Region. Coronet, 14' B & W.

Ancient Egiptian, The. IFF, 1969. 27' C.

Ancient Greece. Coronet, 1969. 10' B & W.

Ancient Rome. Coronet, 1969. 10' C.

Arab: Arab Middle East, The. Mc Graw-Hill, 1969. 17' C.

Arab Village. Mc Graw-Hill, 1969. 10' C.

Arabian Children. EBEC, 1969. 15' C.

Communist China. Mc Graw-Hill, 1969. 22' B & W.

Egypt Today. Colonial, 1969. 13' C.

Egypt Yesterday. Colonial, 1969. 13' C.

European Community, The. Mc Graw-Hill, 1969. 18' C.

France and its People. EBEC, 1969. 13' B & W.

France: New Horizons. Mc Graw-Hill, 1969. 20' C.

Germany: Feudal State to Unification. Coronet, 1969. 14' B & W.

Germany: Key to Europe. NFB-Canada, 1969. 21' B & W.

Great Britain: it's Geographical Position. TFC. 1969. 11' B & W.

Greece: A Story of Progress. Universal Ed., 1969. 18' C.

Greek Sculpture. Contemporary Films, 1969. 25' C.

India: A Better Tomorrow. Bailey, 1969. 16' C.

India: Asia's New Voice. Mc Graw-Hill, 1969. 17' B & W.

India: Pakistan & The Union of India. EBEC, 1969. 17' B & W.

Inside Red China, PT1. Carousel, 1969. 30' C.

Inside Red China, PT2. Carousel, 1969. 21' C.

Italy: Progress Amidst The Past. Mc Graw-Hill, 1969. 20' C.

Low Countries, The: Very Much Alive. Mc Graw-Hill, 1969. 18' C.

Mao-Tse-Tung. Wolper, 1969. 26' B & W.

Rise of Greek Art, The. Mc Graw-Hill, 1969. 18' C.

Around the World in 80 days. United Artist, 729, 7th Ave., New York City, N. Y.

Slides

(Instructional Materials Catalog Dade County Public Schools, 1969)

Africa. 1969. 20(2x2) C.

Asia. 1969. 23(2x2) C.

Egypt. Series 1 UNESCO, 1969. 30(2x2) C.

Europe. 1969. 26(2x2) C.